

Hjulmandens vals

Tekst: Jes m. fl.

Mel.: Jes Caspersen

Jeg ligger ved kæret og er lidt beklemmt,
dog, skønt jeg er lille, vil jeg lave lidt skæmt:
Jeg vil synge en vise om tidernes skiften,
så der bliver begejstring og masser af piften;
sangen handler om byen, hvor jeg hører til,
den skal muntres op med lidt sang og lidt spil!

Jeg er hjulmandens hus
måske ikke det store sus,
men uanset vejret
ved kirken og kæret,
jeg ligger og skaber idyl.

Ak, Herlev er ikke en landsby som før
hvor bønderne tromler og hvad ellers de gør,
der var huse og gårde med tækkede tage
men nu er jeg desværre alene tilbage,
storken havde hver sommer på kirken sit bo
i HERLIGE HERLEV - den tid den var go.

Jeg er hjulmandens hus ...

Hos mig råder nu pensionister i flok,
som byder på kaffe, te og bagerbrød nok.
De serverer for alle - ja, selv en borgmester
og der kommer besøg af et lystigt orkester.
Jeg er blevet et hyggeligt kaffehus her
i HERLIGE HERLEV, hvor tingene sker.

Jeg er hjulmandens hus ...

Engang ku' jeg lytte til hammerens slag
fra smedjen, - det er noget andet i dag.
Nu' det unge og gamle, forældre og poder,
som jeg ser hente plader og bøger og noder.
Der blir' lyttet og læst, der blir' sunget i sky
i HERLIGE HERLEV, en levende by.

Jeg er hjulmandens hus ...

Jeg tænker så tit på de dage engang
da byen berømt var, barnevognenes sang.
Er det storkenes rejse fra taget på kirken,
som bevirker jeg føler i hjertet en pirken?
Ja, men unge og gamle er glade og fri
for HERLIG er HERLEV og det ka' jeg li'.

Jeg er hjulmandens hus
måske ikke det store sus,
men uanset vejret
ved kirken og kæret,
jeg ligger og skaber idyl.



Julmandens vals

Jes Caspersen.

Handwritten musical score for guitar, consisting of six staves. The music is in 3/4 time and G major. The notes are written on a treble clef staff. Below the notes are chord diagrams for each measure. The chords are: G, G, C, G, D, D, D, G; G, G, G, D, D, D, D, G; C, C, G, G, C, G, D, G; C, D², G, G, C, G, C; C, C, C, G, G, G, G, G, G; G, G, C.

2. Violin

Handwritten musical score for the second violin part, consisting of six staves. The music is in 3/4 time and G major. The notes are written on a treble clef staff. The score includes various rhythmic patterns and dynamics, ending with a double bar line.