



S

T

O

R

E

R

O

M

A

N

E

R

# STORE DANSKE

## Merete Pryds Helle Folkets skønhed

2016 - 428 sider

Langeland i 1930'erne er ikke et sted med plads til drømme og store armbevægelser, og for Marie er det et liv med fattigdom og vold, som det er svært at komme ud af. Men håbet kommer til øen i form af den blåøjede elektrikerlærling Otto, og sammen flytter de til hovedstaden i håb om grønnere græs. Men Langeland lurer i baggrunden og vil ikke rigtig slippe sit tag.

Baseret på forfatterens egen familiehistorie og vinder af både De Gyldne Laurbær 2016 og Politikkens Litteraturpris 2016.



## Ibren Mondrup Karensminde

2016 - 311 sider

Karen og Jens er flyttet fra Grønland til Danmark for at være mere sammen med deres børn og børne-

børn. Drømmen om "Karensminde", deres eget Bed & Breakfast, er ved at gå i opfyldelse, men det, der skulle have tegnet lyst og lykkeligt, er mere mørkt end som så. Tiden har ændret så meget, og de engang så stærke bånd er afløst af nye. "Karensminde" er Mondrups svar på Franzens berømte "Korrekationer", uden at stå i skyggen af denne.



## Ane Riel Harpiks

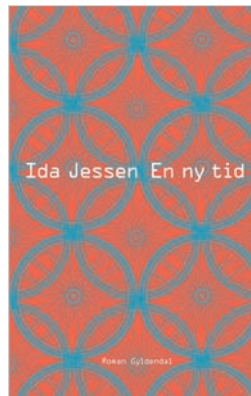
2015 - 256 sider

På øen Hovedet udspiller et familieliv sig på en lidt utraditionel måde. Her er foregået en samfundsomvæltning i lille skala, for familien Haarder, øens eneste beboere, forsøger at leve et liv i pagt med naturen, væk fra normerne. Datteren er meldt død, og livet er fyldt med angst og paranoia. Ane Riels pen er alligevel fyldt med varme og humor, og måske er det ikke altid så ligetil at sige, hvad der er godt, og hvad der er skidt.

## Carsten Jensen Den første sten

2015 - 612 sider

En gruppe danske soldater har meldt sig til krigen i Afghanistan. De vil vise deres mod og værd og er fyldte af en sans for retfærdighed og demokratiske idealer. Men da en af deres egne soldater begår forræderi, går jagten ind på forræderen, og det klare skel mellem ven og fjende, fantasi og virkelighed udviskes. Carsten Jensen er en fremragende fortæller, uanset hvilket stof han kaster sig over. "Den første sten" er ingen undtagelse, og krigens væsen bliver udstillet på godt og ondt.



## Ida Jessen En ny tid

2015 - 208 sider

I en opblomstringstid, i starten af det 20. århundrede, kommer frøken Lilly Høy til Thyregod for at drive en friskole. Med sig har hun nogle blomsterstilke, optændingsbrænde og en dagbog. Mange år senere finder 50-årige Lilly dag-

bogen frem og ser tilbage på sit liv med distriktslægen Bagge. Et ægteskab, der forblev barnløst, og som kunne være blevet noget andet og måske noget mere, hvis hun havde valgt anderledes.

Les også fortsættelsen, "Doktor Bagges anagrammer".



## Kim Leine Afgunden

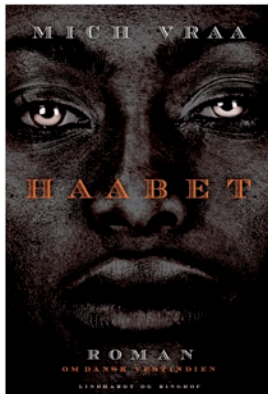
2015 - 595 sider

I 1918 tager tvillingerne Ib og Kaj af sted for at deltage i Den Finske Borgerkrig, Frihedskrigen. Krigen sætter, som alle krige gør, sine spor i de to brødre, og de vender hjem til et Danmark, der har overstået en verdenskrig, og hvor freden har sænket sig. Vi følger dem op gennem de næste årtier, hvor endnu en krig er under opsejling. Og igen er de tilbage i en krigstilstand, der aldrig rigtig slipper sit tag i de to mænd.

Anne Lise Marstrand-Jørgensen  
**Dronningen af Saba  
og Kong Salomon**

2015 - 479 sider

Marstrand-Jørgensen blev kendt for tobindsværket om Hildegard af Bingen. Nu er hun tilbage med en historisk roman om dronningen af Saba, som vi finder i bl.a. Bibelen og Koranen. I to parallelle historier hører vi om den nykronede kong Salomon, der gør Israel til en stor handelsnation. Samtidig rejser landsbyboeren Makeda af sted fra Saba for at lave handelsaftaler med Israel for at gøre sit land rigt. Mødet mellem Salomon og Makeda forløber ikke som planlagt, og deres fælles historie er fortællingen om kærlighed, strid og ønsket om magt.



Mich Vraa  
**Haabet**

2016 - 415 sider

Tiden, hvor danskerne kunne kalde sig kolonimagt, er et mørkt kapitel i de danske historiebøger. "Haabet" er navnet på en genfortælling om slavetiden på de danske sukker-

plantager på De Vestindiske Øer i slutningen af 1700-tallet, men det er også navnet på en slavefregat, hvor et stort drama udspiller sig. Her er slaverne ved at få overtaget under dæk, hvor også kaptajnens og skibslægens unge hustruer befinder sig. Det kortvarige oprør rokker ved verdensbalancen og får følelsesmæssige følger for alle implicerede.



Kirsten Thorup  
**Erindring om kærligheden**

2016 - 461 sider

Allerede som 15-årig flytter Siri hjemmefra. Forholdet til moren, Tara, er mildt sagt problematisk, og Siri har svært ved at tilgive. Tara elsker hende overalt på jorden, men rollen som mor falder hende ikke naturligt. Først mange år senere, som voksen, lykkes det Siri at komme overens med sin mor og sin fortid.

*"Erindring om kærligheden" er en stor fortælling om to uperfekte mennesker, der har svært ved at nå hinanden. Og det er fortællingen om tilgivelsens kunst i sidste halvdel af det tyvende århundrede.*

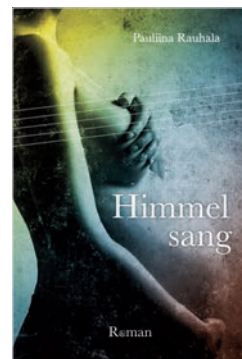


Morten Pape  
**Planen**

2015 - 565 sider

Selvbiografisk roman om drengen Morten, der vokser op i et samfund domineret af vold og mobning. Da forældrene bliver skilt, er han overladt til sig selv. Miljøet er afstumpet, og selvom Morten er intelligent og har drømme, får miljøet efterhånden overtaget. Den ellers talentfulde dreng bliver ædt af omgivelserne og degraderet til et svigefuldt menneske, der vender sin had og frustrationer mod samfundet. "Planen" er en barsk og ufiltreret roman om en dreng, der bliver voksen, og en lussing til den fejlslagne integration i 90'erne og indvandrerdebatten, der løb løbsk.

## STORE NORDISKE



Pauliina Rauhalta  
**Himmelsang**

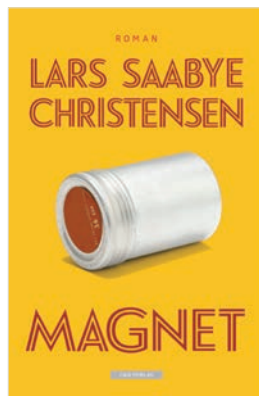
2016 - 271 sider

I et dybt religiøst samfund i det nordlige Finland, hvor prævention og abort ikke tolereres, bliver Vilja gravid for femte gang. Livet er hårdt, og både kærlighed og moderskabet - og troen - bliver for alvor sat på prøve. "Himmelsang" er en af tidens største kærlighedshistorier og blev hurtigt et fænomen i Finland.

Linn Ullmann  
**De urolige**

2016 - 401 sider

I en blanding af fiktion, erindringer og dokumentarisk materiale fortæller norske Ullmann den brogede historie om at være datter af selveste Ingmar Bergman. "De urolige" er en om og legesyg fortælling om et ganske særligt forhold og bånd mellem far og datter. Om forældre, der helst vil være børn, og om et barn, der ikke kan vente på at blive voksen.



Lars Saabye Christensen  
**Magnet**

2016 - 748 sider

Tårnhøje Jokum møder sin ud-kårne, Synne, i Oslo i 1970'erne og forelsker sig så hovedkulds, at han proklamerer, at han vil elske hende rask. Senere flytter de til San Francisco, hvor Jokum arbejder som fotograf, og Synne som hans kurator, men hendes ambitioner og hans bestræbelser på at opfylde dem er tæt på at gøre det af med ham.

*Norske Saabye Christensen er en af Norges største forfattere og modtog i 2002 Nordisk Råds Litteraturpris for "Halvbroderen". Alligevel er "Magnet" blevet udvåbt til et hovedværk i hans store forfatterkab.*

Maja Lunde  
**Bjernes historie**

2016 - 473 sider

Tre fortællinger blander sig i denne roman om bier, klimaændring og menneskets forhold til hinanden og til naturen. I England i 1852 sætter en biolog sig for at lave en ny type bikube. I 2007 på en gård

i USA håber George, at sønnen kan blive gårdens redning, for forretningen går ikke for godt. Og i et fremtidigt Kina er bierne forsvundet, og håndbestøveren Taos største ønske er, at hendes søn skal få et bedre liv end hende selv. Fortællingerne flettes elegant sammen til en tankevækkende og rørende helhed.



Jan Kjærstad  
**Slægters gang**

2016 - 602 sider

Klimakatastrofer, krige og overbefolkning har for længst ført den vestlige civilisation ud over afgrunden. Med udgangspunkt i den norske geolog Rita Bohre begynder historikere fra Den Kinesiske Føderation år 4000 e.v.t. at stykke historien om nationen Norge sammen til en fortælling, der tager sin begyndelse omkring 2. verdenskrig, og som tegner et billede af det norske rige i det 20. århundrede.

## STORE EUROPÆERE



Virginia Woolf  
**Årene**

2016 - 363 sider

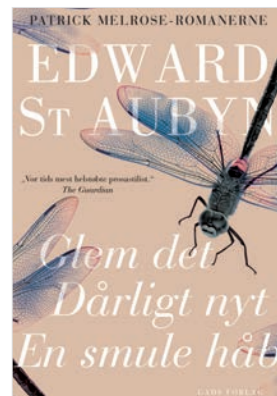
I "Årene" følger vi familien Pargiter, en stor middelklassesfamilie i London, fra et uvist forår i 1880 til en fest en sommeraften i 1930erne. Vi ser dem udholde og mindes hjertesorger, tab, store forandringer og kvælende konformitet, ægteskab og fortrydelser. Romanen er en kraftfuld anklage mod victorianismen og dens værdier. Mens hun levede, var det Virginia Woolfs mest populære roman, selvom den i dag lever et liv i skyggen af især "Mrs. Dalloway" og "Til fyret".

Ian McEwan  
**Barnets tarv**

2016 - 198 sider

Tiden bliver afgørende for højesteretsdommer Fiona Maye, da hun bliver bedt om at træffe afgørelse

i en sag. En 17-årig dreng nægter af religiøse årsager at modtage den blodtransfusion, der kan redde hans liv. Hun besøger drengen på hospitalet, og for længst begravede følelser dukker op til overfladen. I sidste ende skal Fiona afgøre, om han skal leve eller dø, og hendes beslutning vil få store konsekvenser for dem begge.



Edward St. Aubyn  
**Glem det; Dårligt nyt;  
En smule håb**

2015 - 450 sider

Forfatteren St. Aubyn blev som barn voldtaget af sin far og mishandlet i de følgende år, og indtil sit 28. år levede han som narkoman. Den fortid lykkedes det ham at nedfælde på papir, og det er der kommet fem roste bøger ud af, hvoraf de første tre er samlet i denne udgivelse. Bøgerne om Patrick Melrose er naturligt nok barske, til tider decideret ubehagelige, men giver et eminent billede af bagsiden af aristokratiets guldmedalje. *Fortællingen fortsætter i bogen "Moders mælk; Til sidst".*

Claudio Magris  
**Intet retsligt efterspil**

2016 - 405 sider

I centrum af en af Europas mest anerkendte forfatters seneste værk finder vi en mand, der er besat af tanken om at samle våben og volds-genstande i et krigsmuseum for at fremvise menneskets mørkeste sider. Krigsmuseets kurator, Luisa Brooks, af jødisk afstamning, står i et dilemma: Vil den udstillede samling bevirke, at menneskehe-den ikke gentager dens tragiske og voldelige fortid? Eller vil udstil-lingen tværtimod opdne og frem-provokere det onde i mennesket og skabe mere vold?

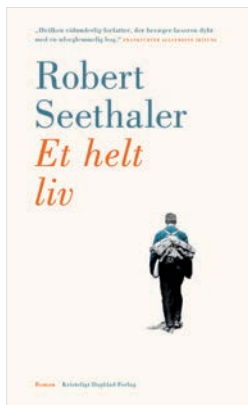


Kate Atkinson  
**En gud i ruiner**

2015 - 441 sider

Teddy Todd er tidligere heltemodig RAF-pilot under 2. verdenskrig, ægtemand, far og bedstefar. Dette er historien om hans liv gennem det 20. århundrede, en turbulent tid i både historisk sammenhæng og for en mand som Teddy. For trods alt det, han måtte udholde i

krigen, er hans største udfordring at leve i en fremtid, som han ikke troede, han ville have. Læs også "Liv efter liv", hvori Teddy også op-træder som hovedpersonen Ursula Todds lillebror.



Robert Seethaler  
**Et helt liv**

2016 - 153 sider

Da Andreas Egger kommer ned i den dal, han skal tilbringe sit liv i, er han kun omkring fire år. Han vokser op og slutter sig som ung mand til en gruppe arbejdere, der skal bygge en af de første bjergbaner, hvormed også elektriciteten og lyset bliver bragt ned i dalen. Så kommer dagen, hvor Egger for første gang står foran Marie, kvinden i hans liv, som han dog mister igen. Først mange år senere, i de sidste leveår, er hun atter ved hans side. Og med stor ulykke ser han tilbage på det liv, der er gået. En stor fortælling om et helt liv.

FRA DEN  
**STORE  
VERDEN**



Orhan Pamuk  
**Dette fremmede i mig**

2016 - 639 sider

Gadesælgeren Mevlut tilhører en uddøende race af mænd, der vandrer Istanbuls gader tynde i håb om at sælge den traditionelle yoghurt-drik, boza. Men der bliver længere og længere mellem snapsene, for tiderne skifter, og Mevlut følger ikke med. "Dette fremmede i mig" er en stor, broget krønike om Istanbuls forvandling fra storby til kæmpe millionby, om tradition og forandring, selvvalgt kærlighed og arrangeret ægteskab, øst, vest og alt derimellem. Og så er det historien om Mevlut, der gifter sig med den forkerte kvinde, men alligevel bliver lykkelig.



Chigozie Obioma  
**Vi var fiskere**

2016 - 311 sider

I en lille nigeriansk landsby udnytter fire brødre i alderen ni til 15 deres fars fravær til at fiske i en forbudt flod. Her møder de en farlig, lokal galning, som forudsiger den ældste brors død - en død forårsaget af en af de andre brødre. Denne spådom bryder deres stærke bånd og udløser en række tragiske begivenheder af nærmest mytiske proportioner.

Yu Hua  
**At leve**

2015 - 234 sider

Efter at have ødslet familiens formue bort på spil og hor slår den unge Fugui sig ned som hårdtarbejdende bonde. Han bliver tvunget til at forlade sin familie og bliver vidne til borgerkrigens gru og afsavn, kun for derefter at have i kløerne på Kulturrevolutionen og dens hær-gen. Med blot en okse tilbage i sit livs vinter står Fugui tilbage som et billede på skarpskåret autenticitet, der værdsætter livets enkelthed.

Hanya Yanagihara

### Et lille liv

2016 - 792 sider

Da de fire venner flytter til New York for at finde deres vej i livet, er de fattige og kun drevet af deres venskab og ambitioner. JB er maler, der kæmper for at komme ind i kunstverdenen; Arkitekten Malcolm vil ind i et lovende firma; Wilhelm er up-coming skuespiller; og så er der den lidt mystiske Jude, fortællingens omdrejningspunkt. Som årtierne går, udvikler venskabene sig, men stadig større udfordring er Jude, hvis traume har sat sig på ham, måske for evigt.

Richard Flanagan

### Den smalle vej til det dybe nord

2015 - 401 sider

I en japansk fangelejr under anden verdenskrig tænker den australske kirurg Dorrigo Evans tilbage på sin kærlighedsaffære med onklens unge kone to år tidligere. Mens han kæmper for at redde mændene i hans enhed fra sult, kolera og tæsk, modtager han et brev, der for altid vil ændre hans liv.

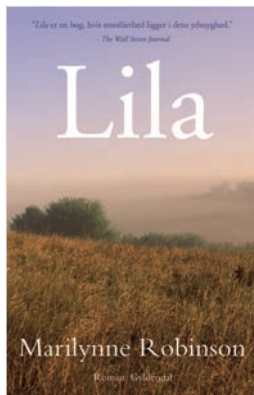
John Irving

### Mysteriernes Allé

2016 - 578 sider

Juan Diegos lillesøster er tankeløser, og som barn kæmper han for at holde sine tanker hemmelige for hende. Men det er forgæves, og hun kender alle de ubehagelige ting, der foregår i hans hoved. Og mere til. Sikke en byrde det er for et menneske at kende fremtiden

for en, man holder af. Spørgsmålet er, hvad en lille pige kan finde på, hvis hun mente, hun havde evnen til at ændre fremtiden?



Marilynne Robinson

### Lila

2015 - 260 sider

Da hjemløse Lila træder ind i en kirke og møder kærligheden i form af præsten og enkemanden John Ames, bliver hendes liv vendt helt på hovedet. Hele hendes liv har hun levet en barsk og usikker tilværelse, men med et søsterbånd og kærlighed, der alligevel har gjort livet værd at leve. Nu forsøger hun at finde mening med sin fortid, der kontrasterer hendes trygge tilværelse med en kristen mand.

*"Lila" er tredje bind i serien om byen Gilead, men kan læses selvstændigt.*

Jonathan Safran Foer

### Her er jeg

2016 - 651 sider

Jacob og Julia Bloch har et problem, faktisk adskillige problemer.

Mens de har sendt Jacobs far på plejehjem og kæmper med at undgå, at den ældste søn bliver smidt ud af skolen, kommer noget frem, der måske kan ødelægge deres ægteskab. I baggrunden af dette familiedrama lurer en global krise, da et jordskælv udløser en konflikt, der tvinger hver mand, kvinde og barn til at vælge stædet. En stor roman om, hvordan vi lever i dag.

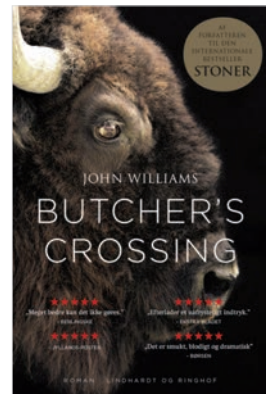


Ludmila Ulitskaja

### Doktor Kukotskij og undfangelsens gåde

2016 - 496 sider

I den store russiske fortælletradition finder vi denne perle af en roman, der skylder stor tak til blandt andre Dostojevskij, Tolstoj og Pasternak, men som ikke står i skyggen af mestrene. Dette er fortællingen om doktor Kukotskij og hans families glæder og sorger, med et changerende Rusland som baggrundstæppe. Romanen rejser spørgsmål om arv og miljø, individ og ideologi og om liv og død. Intet mindre.



John Williams

### Butcher's Crossing

2015 - 327 sider

Will Andrews er ikke skabt til et liv på skolebænken. Han længes efter vildskab og frihed og forlader Harvard for at finde et nyt liv. I den lille by Butcher's Crossing fortælles historien om en bisonflokk i Colorado-dalen, der bare venter på at blive nedlagt af mænd, der er modige og skøre nok til at gøre forsøget. Will bliver én af de mænd, men rejsen, nedslagtningen, de umenneskelige forhold og ren og skær held tester hans krop og sind til det yderste.

Udarbejder:  
Bibliotekar Jesper Just Nielsen

Illustrator: IMPERIET

Udgiver: © Biblioteksmedier as,  
Ballerup 2017

Tryk: Nafoprint, Helsingør

Varenr.: 47111706